

[ZUZANA POLÁČKOVÁ]

Anděl nosí Pradu

PR a marketingová manažerka pro Bulgari, Buddha Bar Hotel Prague či Kapku naděje a někdejší ředitelka Fashion TV na sobě kariéru modelky nezapře...

■ Text Iva Králová ■ Foto Tomáš Železný



Boty od Alexandra McQueena.
„Koupila jsem si je těsně po jeho smrti a jsem ráda, že je mám, už jen jako vzpomínku na něj.“

Slovenky jsou mnohem odváznější, ale zase máme trochu sklon ke kýčovitosti. Konzervativní Češky se bojí experimentovat, raději se zašití nějakým brandem. Půl republiky pak nosí stejnou kabelku.“ Něco na tom asi bude, když vám tohle řekne modelka a zároveň vystudovaná psychoterapeutka a taky sociální pracovnice.

Zuzana s modelingem sešla někdy před deseti lety, protože není ten „přirozeně štíhlý typ“. „Prakticky jsem se nemohla najíst a musela na sobě bez ustání makat.“ Psychoterapii by jednou chtěla dělat profesionálně: „Je to můj největší sen.“ Zatím poskytuje svým kamarádkám poradenství alespoň v oblasti módy. „Miluju krásné šaty a chtěla bych jich mít nekonečný počet, ale třinácticentimetrové podpatky na běhání po Praze fakt nenosím.“ Po molech se na nich nachodila dost, teď by nejraději nosila blůzky až po bradu zapnuté a sukně na zem. Nejraději přitom nakupuje kombinace slavných značek a mainstreamové módy. „Obdivuji značky Viktor and Rolf a Topshop.“ O pleť ani o vlasy se údajně moc nestará, ale jedním dechem dodá, že balzám Carmex vy nevyměnila za nic na světě. Jinak používá dekorativní kosmetiku MAC a Lancome.

Raději než o krémech mluví o Gruzii. „Miluju tamní náboženské ovzduší a ten neuvěřitelně přátelský, pokorný a přitom v historii tak důležitý národ. Mají tam přímořskou krajinu i kostely vysoko v horách...“ Jako katolička ráda jezdí do Říma, respektive Vatikánu. „Doporučuju tam restauraci Navona notte a hotely Spanish stairs nebo Hassler. A taky má ráda Švédsko, protože nějakou dobu žila v Malmö. „Ten uspořádaný, předvídatelný, čistý způsob života, kde každý je zodpovědný k sobě i společnosti! Snad je to tím, že tam nikdy nezažili válku ani absolutistický režim,“ říká mladá dáma, která při rozhovoru vzbuzuje dojem až nadpozemsky harmonické bytosti, jež při řízení módní televize stíhá humanitní studia a pilně čte (teď právě fantasy bestseller Hra o trůny, podle kterého běží skvělý seriál na HBO.)

„Nevydržím dlouho na jednom místě, poletuju mezi spoustou lidí a spoustou aktivit. A pak přijdu večer domů, koukám do bílé stěny a jsem ráda, že na mě nikdo nemluví. Teprve nedávno jsem pochopila chlapy, kteří jsou napružení, když se jich žena, jakmile přijdou domů, začne vyptávat, co celý den dělali a co je v práci nového,“ směje se Zuzana. „Jestli ještě někdy budu s nějakým chlapem žít, už to nikdy dělat nebudu!“



Zelená kabelka Michael Kors. Nejsem posedlá kabelkami, ale tahle stojí za to.



DVD Farinelli a Nejasná zpráva o konci světa, to jsou srdcovky, které bych mohla sledovat stále dokola.



Náhrdelník Marc Jacobs (fialová růže), prsten s parfémem uvnitř. Baví mě design. Šperky nosím velmi málo, ale pokud už mě něco zaujme, oblíbím si to.



Balzám na rty Carmex. Absolutní závislost, jediný kosmetický výrobek, který nejsem ochotná vyměnit za nic jiného.



Kniha Iva Andriče mě ovlivnila bolestí, kterou v sobě má. Navenek jsem veselý člověk, ale uvnitř to mám trochu jinak.



Dřevěný konik symbol místa, odkud pocházím, a mých vzpomínek dětství.